

CONCIERTO AÑO NUEVO 2024

JOVEN ORQUESTA
SINFÓNICA DE GRANADA

DIRECTOR: EDMON LEVON

Día: 13 de Enero de 2024,

Sábado a las 19:00h

Lugar :

**AUDITORIO MANUEL DE
FALLA**

Las localidades son numeradas. Se pueden pedir las entradas por Socio/a que necesitéis. Enviar los boletines por e-mail a

socios@asociacionsagradafamilia.com

y tienen que estar en n/poder antes del día 8 de Enero de 2024. Se adjudican por orden de llegada.

ALVARO LOZANO



PRIMERA PARTE

Edgar Elgar:

[Concierto para Cello y Orquesta OP. 85](#) 32'

ALVARO LOZANO: Solista de Cello

DONIJ VAN DOORN

[pincha aqui](#)



SEGUNDA PARTE:

Hector Berlioz:

[Les nuits d'été -Villanelle](#) 2'

Georg Friedrich Handel:

[Lascia ch'io pianga](#) 6'

Ruperto Chapí:

[El tambor de Granaderos - Preludio.](#) 5'

Luigi Arditi:

[Il Bacio](#) 5'

Gaetano Donizetti:

[O luce di quest'anima](#) 6'

Federico Chueca:

[El Bateo - Preludio](#) 4'

DONIJ VAN DOORN: Soprano

ALVARO LOZANO

Nace en Málaga en 2006. A la edad de 8 años inicia sus estudios de Violoncello en el Conservatorio Profesional de Musica “Gonzalo Martín Tenllado” con la profesora Sabrina Rui

Desde 2020 es miembro de la A.E.O. Barenboin-Said, Sevilla, donde se forma con Pavel Gomziakov

En 2016 obtiene 1º premio en su categoría del VII Concurso Nacional Jóvenes Promesas de Violoncello “Jaime Dobato Benavente”

En 2018 es galardonado con el 1º premio del Concurso de Violoncello “Fundacion Cello Leon”

En 2019 obtiene el 1º Premio en el X Concurso Jóvenes Interpretes de Jerez

En 2020 obtiene el 1º Premio y Premio absoluto de su categoría así como el premio UZMAH Internacional Summer School en Zagreb

En 2021 obtiene 1º premio en el 3º Gustav Mahler Priza Cello Competition en Jihlava

DONIJ VAN DOORN

La soprano holandesa Donij Van Doorn es alabada por su sonido cálido, sus agudos ágiles y sus interpretaciones conmovedoras. Obtuvo la licenciatura y el máster con matrícula de honor en el Conservatorio de Música de Maastricht.

Tras sus estudios, Donij trabajó como joven artista en el Opera Studio Nederland de Ámsterdam durante dos años. La versátil soprano actuó como Despina (Cosi fan Tutte), Lucia (La violación de Lucrecia), Susanna (El Secreto de Susanna), Valencienne (La viuda alegre), La señora Anna Reich (Las alegres comadres de Windsor), Segunda Mujer (Dido y Aeneas), Ninfa (Orfeo), Miss Pinkerton (La Solterona y el ladrón), Lisa (El país de las sonrisas), Tatiana (La reina de las hadas), Dafne (Los amoríos de Apolo y Dafne), Dori (La cueva de Trofonio) y Bubikopf (El Emperador de Atlantis)

Donij ha creado un extenso repertorio de conciertos, que incluye la Pasión de San Mateo, la Pasión de San Juan y el Oratorio de Navidad de Bach, el Réquiem y la Misa de Coronación de Mozart, El Mesías de Haendel, Las Estaciones de Haydn, Requiem Alemán, de Brahm, La Pequeña y la Gran misa solemne de Santa Cecilia, de Rossini

Con la canción artística como primer amor, es una apreciada recitalista que trabaja con diversos instrumentistas y nunca se priva de ofrecer a su público algunas gemas raramente interpretadas. Como soprano solista con André Rieu y su Orquesta Johann Strauss, Donij lleva siete años dando conciertos por todo el mundo, interpretando famosas arias del mundo Lírico.